

**SYLLABUS FOR B.A. HINDI (FYUGP) UNDER
NEW CURRICULUM AND CREDIT FRAMEWORK, 2022**

**प्रथम सत्र
SEMESTER-I**

MAJOR-I

**आदिकाल : साहित्येतिहास एवं काव्य
Aadikal: Sahityetihas Evam Kavya**

Course Type	Course Code	Total Class Hours	Total Credits	Components	
				Lecture	Tutorial
MAJ(Theory)	UHINMAJ11001	60	4	3	1

पाठ्यक्रम के उद्देश्य (Course Objectives):

- साहित्य के इतिहास की अवधारणा एवं इतिहास-दृष्टि से विद्यार्थियों को अवगत कराना।
- आदिकालीन साहित्येतिहास के साथ-साथ उक्त काल के काव्य को विद्यार्थियों के लिए बोधगम्य बनाना।
- काव्य के साथ साहित्येतिहास को प्रवृत्तिमूलक, समसामयिक एवं वर्तमान अर्थवत्ता से परिचित कराना।
- विद्यार्थियों में बहुआयामी प्रश्नों की समझ विकसित करना।
- हिंदी काव्य के विकास से अवगत कराना।

अपेक्षित अधिगम परिणाम (Course Learning Outcomes):

ज्ञान संबंधी	<ul style="list-style-type: none">• आदिकालीन साहित्य के इतिहास को विद्यार्थी व्यावहारिक स्तर पर समझ पाएंगे।• साहित्य की वस्तुगत ही नहीं, उद्देश्यपरक औचित्य से परिचित होंगे।• आगामी सत्र के साहित्येतिहास की व्यावहारिक पृष्ठभूमि की समझ बनेगी।
कौशल दक्षता संबंधी	<ul style="list-style-type: none">• आदिकालीन काव्य से बहुआयामी स्तर से विद्यार्थी अवगत होंगे।
रोजगार संबंधी	<ul style="list-style-type: none">• विद्यार्थी शिक्षण-सामर्थ्य अर्जित करेंगे।

पाठ्यक्रम की अंतर्वस्तु

इकाई - 1

(15 घंटे)

- साहित्येतिहास : अवधारणा एवं इतिहास-दर्शन।
- हिंदी साहित्येतिहास लेखन परम्परा एवं पुनर्लेखन की आवश्यकता।
- काल विभाजन एवं नामकरण।

इकाई - 2

(15 घंटे)

- आदिकाल की पृष्ठभूमि, समय-मीमा एवं नामकरण।
- आदिकालीन साहित्य : सिद्ध, नाथ, जैन, रामो, लौकिक एवं गद्य साहित्य।
- आदिकालीन साहित्य की प्रवृत्तियाँ एवं उपलब्धियाँ।

इकाई - 3

(15 घंटे)

- गोरखनाथ : गोरखवानी, (सं.) पीताम्बरदत्त बड़थवाल, हिन्दी साहित्य सम्मलेन, इलाहाबाद
सबदी सं. 4 (वेद कतेब न...)
सबदी सं. 13 (कोई बादी कोई...)
सबदी सं. 14 (उतपति हिन्दू जरणां...)
सबदी सं. 36 (अति अहार...)
सबदी सं. 38 (घटी घटी गोरष...)
सबदी सं. 122 (मूरिष सभा न...)
सबदी सं. 154 (अबधू मन चंगा...)
सबदी सं. 248 (पढि पढि पढि...)

- चंदबरदाई : संक्षिप्त पृथ्वीराजरासो, (सं.) हजारीप्रसाद द्विवेदी एवं नामवर सिंह, साहित्य भवन, इलाहाबाद

शशिव्रता विवाह प्रस्ताव(आरंभिक 5 पद)-

- पद सं.1 (पुच्छ कथा सुक...)
- पद सं. 2 (नालकेर दुज गहिय...)
- पद सं. 3 (चलयौ सु दच्छिन...)
- पद सं. 4 (हेम हंस तन...)
- पद सं. 5 (कहै वाल मनि...)

- विद्यापति : विद्यापति, शिवप्रसाद गिंह, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
पद सं. 5 (भल हर भल...)
पद सं. 14 (चांद-सार लए मुख...)
पद सं. 23 (सरस वसन्त गमय...)
पद सं. 54 (मधुपुर मोहन गेल...)
पद सं. 102 (सखि है कि...)
- द्रुत पाठ – सरहपा, अब्दुर्रहमान, शालिभद्र सूरि एवं अमीर खुसरो।

मूल्यांकन/ परीक्षा योजना

सतत् मूल्यांकन				सत्रांत परीक्षा (निर्धारित समय : 2.5 घंटे)
घटक	मध्यावधि परीक्षा	सेमिनार-पत्र प्रस्तुति/ परियोजना	उपस्थिति	
निर्धारित अंक	05	05	05	
पूर्णांक (75)	15			60

अनुशंसित ग्रंथ :

1. हिंदी साहित्य का इतिहास, आचार्य रामचंद्र शुक्ल, नागरी प्रचारिणी सभा, काशी
2. हिंदी साहित्य का इतिहास, (सं.) डॉ. नगेन्द्र, मयूर बुक्स, नई दिल्ली
3. हिंदी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास, रामकुमार वर्मा, लोकभारती प्रकाशन, नई दिल्ली
4. हिंदी साहित्य का दूसरा इतिहास, बच्चन सिंह, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
5. हिंदी साहित्य की भूमिका, हजारी प्रसाद द्विवेदी, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
6. हिंदी साहित्य और संवेदना का विकास, रामस्वरूप चतुर्वेदी, लोकभारती प्रकाशन
7. हिंदी साहित्य का इतिहास पुनर्लेखन की आवश्यकता, पुखराज मारू, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली
8. आदिकालीन हिंदी साहित्य : अध्ययन की दिशाएँ, (सं.) अनिल राय, शिवालिक प्रकाशन, दिल्ली
9. साहित्य और इतिहास दर्शन, डॉ. मैनेजर पाण्डेय, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
10. साहित्य का इतिहास दर्शन, नलिन विलोचन शर्मा, बिहार राष्ट्रभाषा परिषद, पटना
11. आदिकालीन काव्य, प्रो. वासुदेव सिंह, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
12. हिंदी साहित्य का आदिकाल, हजारी प्रसाद द्विवेदी, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली

13. सिद्ध साहित्य, डॉ. धर्मवीर भारती, किताब महल, इलाहाबाद
14. नाथ मंत्रदाय, हजारी प्रसाद द्विवेदी, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
15. गोरखनाथ और उनका युग, रांघेय राघव, आत्माराम एंड मंग, दिल्ली
16. गोरखचरित, (सं.) रामलाल श्रीवास्तव, गोरखनाथ मंदिर, गोरखपुर
17. भारतीय साहित्य के निर्माता : चंद्रबरदाई, शान्ता सिंह, साहित्य अकादमी
18. पृथ्वीराज भाषा और साहित्य, नामवर सिंह, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
19. विद्यापति की पदावली, रामवृक्ष बेनीपुरी, पुस्तक-भंडार, लहेरियासराय, पटना
20. विद्यापति : अनुशीलन एवं मूल्यांकन, डॉ. वीरेंद्र श्रीवास्तव, बिहार हिंदी ग्रंथ अकादमी, पटना
21. खुसरो की हिंदी कविता, (सं.) ब्रजरत्नदास, नागरी प्रचारिणी सभा, काशी
22. सिद्ध सरहपा, डॉ. विश्वम्भरनाथ उपाध्याय, बाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
23. हिंदी साहित्य का समीक्षात्मक इतिहास, डॉ. विजयपाल सिंह, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
24. हिंदी साहित्य का ओझल नारी इतिहास, नीरजा माधव, सामयिक बुक्स, नई दिल्ली